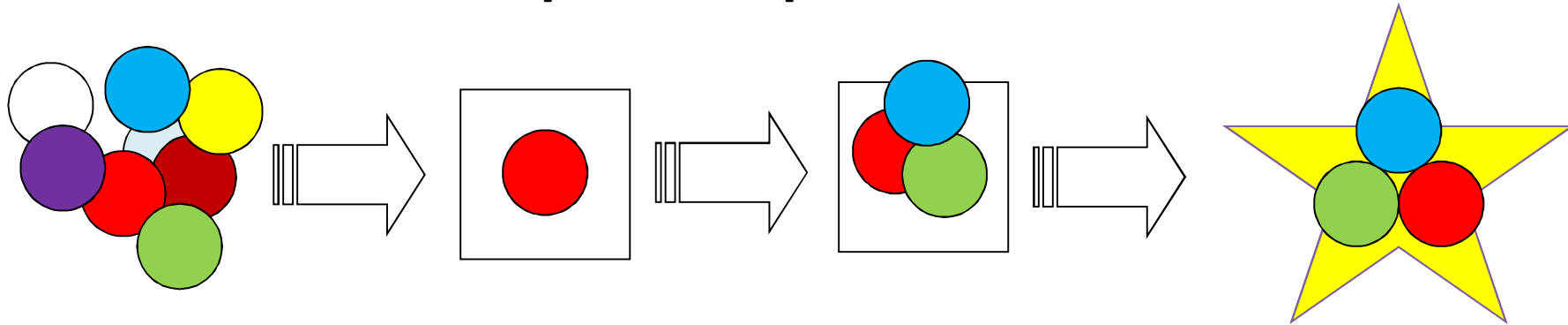


Sparrausprosessi



Ryhmä ideoi

-ei rajoituksia luovuudelle

Sparraus sessio 1

-aihe rajataan
-ideoinnista toteutukseen

Sparraus sessio 2-3

-aihe paketoidaan
toteutuskuntoon
-tuotteistaminen

Valmis palvelu

ESIMERKKI

Ryhmä: 3 henkeä, sattumanvaraisesti kasattu – mukana musiikkiteatterin ja klassisen kitaransoiton opiskelijoita

Pääsparraaja (sessiot 1 ja 3): kulttuurituottaja (rooli: tuotannollisen prosessin osaja)

Spesialistisparraaja (sessio 2): nukketheaterin ammattilainen (rooli: taiteellisen sisällön ammattilainen)

Prosessin lopputuote:

Matias ja Taikakitara

Kaksi näyttelijää, kaksi itse tehtyä, ”puhuvaa” nukkea, klassista musiikkia ja yksi Taikakitara.

Matias ja Taikakitara kertoo tarinan ystävydestä, mielikuvituksen voimasta ja erilaisuuden hyväksymisestä akustisen kitaran säestyksellä. Ohjelmistossa mm. Heitor Villa-Lobos: Preludi nro. 2, Luis Bonfa: Sambalamento. Esitys tutustuttaa yleisön akustiseen kitaraan instrumenttina. Opettajat saavat halutessaan listan esityksessä soitettavista kappaleista ja säveltäjistä, jolloin musiikista ja esityksestä voidaan keskustella jälkikäteen esim. musiikin tunnilla.

Kohderyhmä: Esikoulut, ala-aste

Esityshinta: 295 € + matkakulut